

CREATIVA

**2024
2025**

CORSO DI BASE IN
TEATRO SOCIALE E
DI COMUNITÀ
VIII EDIZIONE



Maggior sostenitore



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

CREATIVA 2024-2025 è l' **VIII edizione del Corso di Base in Teatro Sociale e di Comunità**. Un percorso di formazione esperienziale volto a sviluppare competenze specifiche sul lavoro culturale e artistico con i gruppi nell'ottica dell'**audience engagement**, della **partecipazione culturale** e della **promozione della salute**.

Il percorso propone una **formazione pratica alla metodologia di Teatro Sociale e di Comunità** (TSC) per acquisire competenze, tecniche e linguaggi artistici volti a sviluppare profili professionali di operatori culturali e ibridi, che promuovono la **partecipazione culturale** attraverso **interventi intersettoriali e multi-stakeholder** finalizzati alla creazione di **esperienze culturali, formative e sociali di empowerment e di integrazione per il benessere delle comunità e degli individui**.

180 ORE DI FORMAZIONE

- 100 ORE > FORMAZIONE SETTIMANALE
- 10 ORE > FORMAZIONE ONLINE
- 10 ORE > ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI
- 60 ORE > TIROCINIO FORMATIVO ATTRAVERSO FORMAZIONE-INTERVENTO (REALIZZAZIONE DI UN EVENTO ARTISTICO DI COMUNITÀ)
- LUNGO TUTTO IL PERCORSO > TUTORSHIP INDIVIDUALE

DESTINATARI

CREATIVA si rivolge in particolare, ma non esclusivamente, a giovani tra i 20 e i 30 anni, provenienti - per formazione e/o per attuale impegno professionale - dal **mondo della cultura, dell'educazione o dal mondo sociosanitario**.

Il percorso in uscita prevede lo sviluppo di un **profilo professionale con specifiche competenze** nell'ottica di **promuovere la professionalità di operatori culturali** anche ibridi capaci di **sviluppare azioni culturali** tanto in proprio quanto nei contesti organizzativi di appartenenza e di **co-progettarle con i soggetti del settore culturale**.

FINALITÀ FORMATIVA

La proposta vuole rafforzare le **competenze culturali, performative e di community management** di **profili culturali ibridi** nell'ottica di un **inserimento lavorativo all'interno di progettualità culturali** sviluppate da soggetti del territorio della regione Piemonte che operano nell'ambito culturale, sociale, sanitario ed educativo.

OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI

Il percorso sviluppa le seguenti competenze:

- **Competenze trasversali (soft skills):** leadership, lavoro in team, consapevolezza di sé, pensiero creativo e critico, problem solving, decision making, competenze relazionali e comunicative
- **Linguaggi artistici e performativi** e loro applicazione alla **metodologia del TSC**
- Competenze metodologiche in merito al valore dell'uso delle arti performative in ottica di **promozione della salute degli individui e delle comunità**
- Competenze di **mappatura, analisi del contesto territoriale e stakeholder engagement**
- Competenze di **audience engagement**
- Competenze di **base di progettazione** e conduzione di interventi di lavoro con i gruppi attraverso linguaggi espressivi

COMPETENZE ATTESE

Gli operatori saranno in grado di:

- Progettare un'attività culturale per un **gruppo** o una **piccola comunità**
- **Utilizzare un linguaggio performativo** con obiettivi di **crescita della persona**, promozione del benessere e **di sviluppo di comunità**
- Ideare e realizzare un **evento culturale** di piccola-media scala che coinvolga un **pubblico locale**
- Utilizzare le pratiche culturali nell'ottica dello **storytelling** e della **narrazione**
- Avere una conoscenza del fenomeno e delle modalità di lavoro nell'ambito della **partecipazione culturale**.
- Avere conoscenza dei temi di **accessibilità universale in ambito culturale**
- Scegliere nell'offerta del territorio le **attività culturali adeguate ad una certa utenza**
- Lavorare in modo efficace all'interno di un gruppo di lavoro in qualità di **facilitatore di processi collaborativi**

ARTICOLAZIONE DELLA PROPOSTA FORMATIVA

La proposta formativa, di **180 ore complessive**, è articolata in molteplici azioni didattiche: **formazione intensiva su weekend in presenza, formazione online, incontri individuali di tutorship, attività extracurricolari**; e si avvale di molteplici modalità: laboratorio esperienziale, lezione frontale, incontri con artisti, esperti e realtà locali, **formazione in azione** tramite tirocinio formativo, formazione individuale attraverso la partecipazione a eventi, seminari, workshop, incontri, performance.

Il percorso è strutturato nei seguenti moduli formativi:

FORMAZIONE SU COMPETENZE DI TEATRO SOCIALE E DI COMUNITÀ (100 ORE)

Formazione settimanale, ogni lunedì sera da ottobre 2024 a giugno 2025, volta allo sviluppo di competenze nell'ambito dell'audience engagement e del welfare culturale, **competenze progettuali e metodologiche di Teatro Sociale e di Comunità**, soft skills e competenze di promozione della salute della comunità attraverso i contributi di artisti ed esperti sul tema delle strategie di promozione della salute, delle life skills e della **progettazione con la comunità in ambito di welfare culturale**. Durante il modulo il gruppo farà esperienza di diverse pratiche di lavoro, e prenderà inoltre parte al processo di creazione di una grande **performance sul tema della sostenibilità ambientale** nell'ambito del progetto Europa Creativa **Green E.Th.I.Cs**, e incontrando esperti internazionali di processi artistici partecipativi attraverso le arti performative. Il modulo prevede inoltre la **realizzazione di un evento finale aperto alla comunità**, come parte del processo svolto dal gruppo.



APPROFONDIMENTI CON CASI STUDIO (10 ORE)

5 incontri di formazione online con presentazione, analisi e discussione di casi studio in ambito di cultura e comunità realizzati con diversi linguaggi.



ATTIVITÀ' EXTRACURRICOLARI (10 ORE)

Partecipazione a **seminari, workshop, incontri, performance**, e altri momenti formativi extracurricolari nell'ambito dei temi formativi promossi dalla rete di SCT Centre, da sviluppare in autonomia su indicazione e con il supporto del team didattico.



FORMAZIONE-INTERVENTO/TIROCCINIO FORMATIVO COLLETTIVO ATTRAVERSO LA REALIZZAZIONE DI UN EVENTO ARTISTICO DI COMUNITÀ (60 ORE)



7 giorni di formazione intensiva e residenziale, in cui il gruppo in formazione, accompagnato da un team di professionisti esperti, realizza un grande evento artistico di comunità con il coinvolgimento di abitanti, stakeholder e realtà della comunità territoriale. L'equipe di lavoro costituita dai partecipanti al corso si sperimenta sul campo, mettendo in pratica quanto appreso durante il percorso e declinando le competenze sviluppate in un contesto multisettoriale, realizzando un evento volto alla promozione del benessere degli abitanti della comunità. Durante questo tirocinio pratico il gruppo alterna momenti di pratica a momenti di formazione esperienziale, con l'accompagnamento dei formatori della scuola e del tutor didattico.



TIROCINIO FORMATIVO INDIVIDUALE

Su richiesta della partecipante, attivazione di un tirocinio formativo nell'ambito di progetti culturali sviluppati da enti del territorio piemontese volto allo sviluppo di competenze di community management. Il percorso prevede l'accompagnamento di attività culturali di comunità realizzate nell'ambito di progetti culturali sviluppati dalla rete territoriale cittadina e regionale di SCT Centre. L'identificazione specifica dei progetti culturali e dei partner avverrà anche in relazione al profilo del partecipante nonché a partire da proposte sollecitate dallo stesso.



TUTORSHIP

Accompagnamento individuale di tutorship lungo tutto il corso della formazione volto a seguire i partecipanti in modo costante e individuale tanto nel percorso didattico quanto nelle esperienze di tirocinio formativo, al fine di fornire un confronto mirato in relazione alle esigenze formative individuali.

TEAM E FACULTY

Il modello formativo della proposta si avvale di un forte accompagnamento del gruppo in formazione da parte del coordinatore del corso (Fabrizio Stasia) e del tutor didattico (Elena Cangemi) che, con l'accompagnamento da una supervisione scientifica (Alessandra Rossi Ghiglione), seguono i partecipanti in modo costante e individuale sia nel percorso didattico che nelle esperienze di tirocinio. La proposta didattica strutturata da SCT Centre si avvale inoltre di contributi specifici di esperti che interverranno nei vari moduli del corso.

PARTNERSHIP

Il corso è parte della Scuola Nazionale di Teatro Sociale e di Comunità che vede la collaborazione tra SCT Centre, Centro di Cultura e Iniziativa Teatrale Mario Apollonio dell'Università Cattolica di Milano e Università degli Studi di Pavia.

CALENDARIO FORMATIVO

Il percorso formativo di CREATIVA24-25 si tiene con **LEZIONI SETTIMANALI** tutti i lunedì sera in orario 18.30-20.30, presso Spazio BAC, a Torino. Oltre a questi incontri, si terranno dei momenti di **FORMAZIONE INTENSIVA** in presenza, **INCONTRI ONLINE**, e il **TIROCINIO COLLETTIVO** in assetto residenziale.

28 ottobre 2024 - **INCONTRO DI APERTURA** a **SPAZIO BAC** - h 18.30 - 20.30

4, 11, 18 novembre 2024 - **LEZIONI SETTIMANALI** a **SPAZIO BAC** - h 18.30 - 20.30

23 e 24 novembre 2024 - **WEEKEND INTENSIVO** a **SPAZIO BAC** - h 10.00 - 18.00

25 nov, 2 dicembre 2024 - **LEZIONI SETTIMANALI** a **SPAZIO BAC** - h 18.30 - 20.30

5 dicembre 2024 - **FORMAZIONE INTENSIVA** a **SPAZIO BAC** - h 17.30 - 21.30

6 dicembre 2024 - **FORMAZIONE INTENSIVA** - h 14.00 - 22.00

9, 16 dicembre 2024 - **LEZIONI SETTIMANALI** a **SPAZIO BAC** - h 18.30 - 20.30

13, 20, 27 gennaio 2025 - **LEZIONI SETTIMANALI** a **SPAZIO BAC** - h 18.30 - 20.30

30 gennaio 2025 - **INCONTRO ONLINE** h 18.30 - 20.30

3, 10, 17, 24 febbraio 2025 - **LEZIONI SETTIMANALI** a **SPAZIO BAC** - h 18.30 - 20.30

27 febbraio 2025 - **INCONTRO ONLINE** h 18.30 - 20.30

3, 10, 17, 24, 31 marzo 2025 - **LEZIONI SETTIMANALI** a **SPAZIO BAC** - h 18.30 - 20.30

3 aprile 2025 - **INCONTRO ONLINE** h 18.30 - 20.30

7, 14, 28 aprile 2025 - **LEZIONI SETTIMANALI** a **SPAZIO BAC** - h 18.30 - 20.30

5, 12, 19 maggio 2025 - **LEZIONI SETTIMANALI** a **SPAZIO BAC** - h 18.30 - 20.30

17 e 18 maggio 2025 - **WEEKEND INTENSIVO** a **SPAZIO BAC** - h 10.00 - 18.00

24 e 25 maggio 2025 - **WEEKEND INTENSIVO** a **SPAZIO BAC** - h 10.00 - 18.00

26 maggio 2025 - **LEZIONI SETTIMANALI** a **SPAZIO BAC** - h 18.30 - 20.30

12 giugno 2025 - **INCONTRO ONLINE** h 18.30 - 20.30

15 luglio 2025 - **INCONTRO ONLINE** h 18.30 - 20.30

dal 21 al 27 luglio 2025 - **FORMAZIONE INTENSIVA - TIROCINIO COLLETTIVO/**
FORMAZIONE INTERVENTO- (data da confermare)

COSTI E ISCRIZIONI

La quota di iscrizione del percorso formativo CREATIVA 24-25 ha un costo di 410,00€ comprensivi di quota associativa.

- ➔ Per iscrizioni, compila il **modulo di pre-iscrizione** caricando **CV e lettera motivazionale** qui: <https://forms.gle/x48WMVBliDxejHSj6>
- ➔ Per informazioni scrivi a formazione@socialcommunitytheatre.com

