

La

BOTTEGA

Del

drammaturg

Percorso formativo e di ricerca
artistica sulla **Drammaturgia** nel
Teatro Sociale e di Comunità

Sono aperte le candidature per la nuova edizione della Bottega del Dramaturg - un percorso formativo e di ricerca artistica sulla drammaturgia nel Teatro Sociale e di Comunità!

Il Corso di Drammaturgia di SCT Centre è un percorso avanzato di formazione artistica orientato al lavoro con gruppi di non professionisti per la co-creazione di spettacoli teatrali su questioni sensibili e contemporanee, con particolare attenzione all'impatto sociale e alla qualità artistica.

A condurre il percorso saranno **Alessandra Rossi Ghiglione**, regista, drammaturga e direttrice di SCT Centre, e **Christian Castellano**, drammaturgo e operatore di Teatro Sociale e di Comunità. Sono stati inoltre invitati a contribuire i docenti universitari **Leonardo Mancini**, **Roberta Carpani** e **Fabrizio Fiaschini**.

L'edizione 2026 prevede un percorso formativo teorico-pratico in modalità blended, affiancando incontri pratico-teorici online alla formazione in azione con esperienza pratica per mettere in campo le competenze apprese. L'edizione avrà come riferimento un testo teatrale di un grande drammaturgo quale testo di partenza per il processo creativo.

Il Corso di Drammaturgia è articolato in 3 moduli.

Modulo 1

6 incontri di formazione online

Un percorso didattico di **sei incontri di due ore**, erogati in modalità **online**, sullo sviluppo di metodologie e competenze legate alla drammaturgia: **analisi di un testo teatrale, grammatica drammaturgica di base, ricerca delle fonti, elaborazione fonti**, adattamento di un testo di partenza, **scrittura scenica**, anche con attività esercitative.

Il modulo prevede lo svolgimento di esercitazioni a casa, con la **produzione di testi che vengono corretti dai docenti** e diventano parte dell'attività formativa.

Date

29 ottobre
5, 12, 19, 29
novembre
3 dicembre

Orario

h. 18.00 - 20.00

Modalità

Online

Modulo 2

3 giornate di formazione in presenza

Un ciclo di **tre incontri dal vivo** di 8 ore ciascuno per approfondire le metodologie di coinvolgimento delle comunità ed esplorare temi sensibili in chiave drammaturgica. Gli incontri si svolgono il venerdì.

Date

15 gennaio, 29
gennaio, 12 febbraio

Orario

Intera giornata

Modalità

Formazione in
presenza

Modulo 3

Formazione in azione – accessibile su selezione

Una **formazione in azione di circa 40 ore**, in affiancamento a un intervento artistico con gruppi di non professionisti orientato alla messa in scena di un testo teatrale.

Questo modulo sarà accessibile a 3/6 partecipanti su selezione (candidatura al momento dell'iscrizione al Modulo 1, e comunicazione esito candidatura entro il 22 gennaio 2027). Ciascun partecipante svolgerà la formazione in azione con 1 gruppo di pratica.

I 3 gruppi di pratica saranno condotti e accompagnati alla messa in scena dalla partecipante selezionata in affiancamento ad una professionista esperta.

Calendario del lavoro con i **3 gruppi di pratica** che lavorano in questi weekend (tutta la giornata):

Date

6-7 marzo
3-4 aprile
8-9 maggio

3 weekend intensivi
(2 weekend + un giorno e mezzo nel weekend di montaggio e performance)

Modalità

In presenza

messa in scena
dialoghi
conflitto
personaggi

A chi si rivolge

La formazione si rivolge a operatori culturali nell'ambito delle performing arts (attori, danzatori, performer, drammaturghi, operatori culturali, operatori di teatro sociale, etc.) con competenze artistiche nel lavoro con i gruppi.

Numero massimo di iscritte
Modulo 1 e
Modulo 2: 15 iscritte

Numero massimo di iscritte
Modulo 3: da 3 a 6 iscritte (*per la partecipazione al Modulo 3 è necessaria la partecipazione al Modulo 1 e 2*)

Dove

Modulo 1 e Modulo 2:

incontri online + incontri in presenza a Spazio BAC, Torino.

Modulo 3:

Torino, sedi da definire in base alle caratteristiche del gruppo di pratica.

Costi

Modulo 1 + Modulo 2 (36h)

Tariffa Early Bird

entro il 01/09/2026

350€ + 10€/anno
di tessera
associativa

*(necessaria a fini
fiscali e assicurativi)*

Tariffa Standard

entro il 10/10/2026

390€ + 10€/anno
di tessera
associativa

*(necessaria a fini
fiscali e assicurativi)*

Modulo 3 (40h)

150€ + 10€/anno di tessera associativa

(necessaria a fini fiscali e assicurativi)

Come candidarsi per partecipare al corso

Per candidarsi e partecipare è richiesto la compilazione del modulo di iscrizione entro **il 10 ottobre 2026** o il **10 settembre 2026** per accedere alla **tariffa Early Bird**.

Nel modulo la candidata dovrà caricare

- il proprio **CV** relativo alle esperienze artistiche o formative con particolare riferimento alla drammaturgia e conduzione di gruppi teatrali con allestimento
- la **lettera motivazionale**.

Gli esiti della selezione del Modulo 1 e 2 saranno comunicati entro il 26 ottobre 2026.

Gli esiti della selezione del Modulo 3, per chi presenta la candidatura, saranno comunicati entro il 22 gennaio 2027.

Scopri di più www.socialcommunitytheatre.com/corso/la-bottega-del-drammaturg-ed-2026/

Accedi al modulo di iscrizione: <https://forms.gle/mQYTxCwIT4FvG7ov6>

Per informazioni scrivere a formazione@socialcommunitytheatre.com